



Una producción de Adelante Artística

**Desde el 22 de abril**

De miércoles a sábado 22:30  
Domingo 20:30h

# HERMANOS DE BAILE

## SINOPSIS

Hermanos de Baile empieza a gestarse en Nueva York, cuando Raúl Ortega estaba desarrollando allí su carrera. Allí se enamoró del Break dance y del hip hop, y comenzó a nacer Hermanos de Baile. Raúl Ortega de formación flamenca, pero conocedor y bailarín de Tap Claqué vio claramente la posibilidad de unir estas disciplinas en un espectáculo rompedor.

Tres parejas, tres estilos y el arte, la precisión y el ritmo nos llevarán por parajes urbanos y nos envuelven con la maestría de siete profesionales del baile.

En una ciudad cualquiera de un país cualquiera los artistas callejeros se hacen su hueco a base de desafíos y comuniones nocturnas. Mientras unos vuelan otros reptan y los de al lado contorsionan sus figuras hasta llegar al éxtasis y al triunfo.

La calle vela a los sin nombre que destilan arte, picardía y ese puntito de mala leche para que no les quiten su rincón.

Una avenida, una plaza, el verde de un parque, en cualquier sitio nace un desafío con ritmo y pasión. Flamenco, Break dance, Tap Claqué todos contra todos en un espectáculo rebelde y pasado de revoluciones, 2m cuadrados son suficientes para retar a un rival y solo la sangre y el alma valen como arma.



## ADELANTE ARTISTICA.

Productora, Distribuidora de HDB

Raúl Ortega buscaba productor para sus espectáculos cuando los avatares del destino hicieron que se cruzará en su camino Toño Molina, joven productor de la escena teatral y musical de Madrid a través de su marca ADELANTE ARTISTICA. La conexión entre ambos surgió casi de forma inmediata, y comenzaron a pensar en unir sus carreras profesionales para crear espectáculos nuevos y siempre de alta calidad.

Adelante Artística es una marca que engloba un gran conjunto de actividades escénicas y que está en disposición de ofrecer una cartera de espectáculos en los que la danza, el humor y la magia, así como cualquier formato de espectáculo visual cobra vida para mostrarlo al público en el espacio escénico menos predecible.

Líder a su vez en el sector de eventos para empresa Adelante Artística sigue creciendo con un modelo de gestión moderno y muy competitivo. Visitar su web [www.adelanteartistica.com](http://www.adelanteartistica.com) es sinónimo de pasar un buen rato sonriendo.

### FICHA ARTÍSTICA

#### Dirección:

Raúl Ortega

#### Flamenco:

Raúl Ortega

Kelian Jiménez

#### Break dance y hip hop

Héctor Hope

Guille Vidal-Ribas

#### Tap Claqué

Rubén Sánchez

Ludovico Hombravella

#### Percusión

Antonio Maya



## FLAMENCOS:

**Raúl Ortega**  
**Director y Bailarín**

**Raúl Ortega** comienza su andadura profesional con la compañía de **María Rosa** en 1996. Su debut como primer bailarín es en la compañía de Cañaveral. Sus giras internacionales comienza en el año 2000 formando parte de la compañía de **Luis Dávila**, bailando en México, Suiza, Francia o China. Forma parte de la compañía de **Antonio Canales**, con la que ha seguido colaborando a lo largo de su carrera. Más tarde pasa a formar parte de la compañía de José Porcel y a colaborar con **María Pagés**. En 2001 debuta con **Rafael Amargo** y participa en espectáculos como "Poeta en Nueva York", "Amor Brujo", "Intimo" o "Enrramblao".

Protagoniza el documental "Cuando te toca el duende" y colaboró en "Bodas se Sangre", junto a Rafael Amargo y María Boto.

Realiza actuaciones en varios tablaos flamencos de toda España. Imparte cursos que compagina con sus compromisos profesionales.

En el último año, con la compañía Roxane Butterfly's Worldbeats gira por Estados Unidos y Canadá con un espectáculo en el que fusiona Flamenco y Tap - Dance. Y también en Nueva York debuta con el espectáculo "Lord of the Miners".

En 2007 recibió el Tercer Premio Nacional de baile por Alegrías de Cádiz, "La perla de Cádiz"



## Kelian Jiménez

**Kelian Jiménez**, proviene de una de las familias flamencas más importantes de nuestro país. Desde niño se ha formado tanto a nivel musical como coreográfico con maestros como **Manolote**, **el Guito**, **La china**, **Antonio Canales**.



Ha trabajado en las compañías flamencas de Rafael Aguilar con "Carmen" protagonizado por **Teresa Berganza**. Con **Antonio Canales** ha participado en los espectáculos, "Torero", "Narciso", "La casa de Bernarda", "Albay", "Gernica".

Es miembro cofundador de la compañía **Arrieritos** participando en todos los espectáculos de la compañía, "Ande yo caliente...", "Arrieritos Somos", "En la noche todos los gatos son pardos", "Diario de un abrigo", "Entablao".

Perteneció al cuerpo de baile de la cantante de pop europea **Gala**. Y con la compañía de **Lola Greco** ha realizado gira por Japón.

Ha sido componente del espectáculo "Romancero Gitano" dirigido por **Paco Suárez** que ha permanecido en cartel dos temporadas tanto en Madrid como en Barcelona.

Baila sus propios espectáculos en diferentes tablaos como Casa Patas. Su última trabajo ha sido con la compañía **Tony Gatlif** con "Vertiges".

## BREAK DANCE Y HIP HOP

### HECTOR / HOPE

*Director, coreógrafo y fundador de la ya desaparecida compañía de danza urbana UNIQ, siendo una de las compañías pioneras en llevar el Hip Hop al teatro.*

*Ha participado en películas como "Seeing double" de **S Club**, "La máquina de Bailar", producida por **Santiago Segura** y dirigida por **Óscar Aibar**, "Chettah girls" de **Disney**, Ha protagonizado el video clip "El gremio".*

*Bailarín en giras y espectáculos de entre otros **Miguel Angel Muñoz (upa dace)**, con el grupo de percusión **Cajonmanía**, también en **el show de Eminem** en los MTV en Barcelona 2002, de **Sergio Alcover (Fama)**. Ha sido también coreógrafo y bailarín de la gira de Tasha.*

*Coreógrafo y bailarín del **Nike Dance Madrid**, de la campaña publicitaria de televisión de **Movistar**, del spot de **La caixa "bipbip radio"**, de **Roots&Routes España**, de **DLux**, de la campaña de **Maxibon**.*

*En 2004 recibió el Premio al mejor coreógrafo en el campeonato de EUROPA 2004, celebrado en ROMA*



P. CARMENA

Héctor Hope

Guille Vidal-Ribas

### **Guille Vidal-Ribas**

*Formado en arte dramático, ha participado en series como "Des del balcó" (2002) y "Temps de silenci" (2003), emitidas en TV3; también ha actuado en cortometrajes de estudiantes de cine de la ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña) y de la Universidad Pompeu Fabra.*

*En 2001 se inició en las danzas urbanas de la mano de Rosa Lechón y Hector "Hope". Pronto empezó a competir.*

*También ha trabajado con dos de las compañías de danza urbana más importantes de España: **UNIQ**, bajo la dirección de **Hector "Hope"** (2005-2008), y **Estilo**, bajo la dirección de **Joan Carles Valls "Kanga"**. Ambas compañías son referentes internacionales y fueron pioneras en saltar de las competiciones a los escenarios, con espectáculos como "Basado en hechos reales" o "Humans", respectivamente.*

*Participa también en los espectáculos "Mientes + k parpadeas" de la compañía **Color Dansa**, bajo la dirección de **Mudit Grau**.*

*Por otro lado, Guille ha trabajado con artistas musicales internacionales como **Daddy Maza, Pacozü y Dlux**; fue coreógrafo y bailarín en el programa de televisión "Los Algos" de Cuatro y es profesor titular en algunas de las escuelas de danza urbana más importantes de Barcelona: **Varium** o **Escola Sant Cugat**.*

*Entre los numerosos premios adquiridos cabe destacar los primeros premios en el Campeonato Nacional y en el Campeonato Europeo de 2004.*

## TAP – CLAQUÉ

### Rubén Sánchez García

*Ha estudiado clásico con **Enric Castan**, contemporáneo con **Ramón Oller**, **Lawrence de Maeyer** y **James Carles**, Moderno con **Paul Grey** y **Rosa Sánchez**. Se especializa en claqué estudiando con profesores como: **Guillem Alonso**, **Jason Samuels Smith**, **Lynn Schwabb**, **Rafa Méndez**, **Ira Bernstein**, **Roser Font**, **Max Pollack**, **Roxanne Butterfly**, **Josh Hillbermann**, **Dereck Grant**, **Ted Levi**, **Lluís Méndez**, **Leela Petronio**, **Sharon Lavi** y **Barbara Duffy**.*

*Desde 2001 forma parte de la compañía de claqué y percusión africana **Camut band**, en calidad de solista, con quien ha trabajado en Bélgica, Portugal, España, Holanda, Edimburgo, Emiratos Árabes, Italia, Inglaterra, Alemania, Hong Kong y Dinamarca con los espectáculos "Navigazione", "Big Drums", "La vida es ritmo" y "Walking". En 2002 crea la compañía **Tapeplas**, construyendo el show "Boom Bach", dirigida por **Sharon Lavi**, y en 2003 la compañía es invitada al **New York Tap City Festival '03 y '06**, en noviembre del mismo año son invitados por **Alexander Lane** al "**Chicago Human Rhythm Project**" compartiendo cartel con **Jason Samuels Smiths**. Desde el año 2004 es profesor de la escuela de claqué© El Timbal en Barcelona impartiendo clases de todos los niveles, desde principiantes hasta profesionales. En 2005 crea junto a **Angels Gonyalons**, la **Escuela Memory de Barcelona**, el show "Los Diferentes".*

*Ha sido invitado junto a **Lynn Schwabb** a participar en el **Stage de Claquettes de Montpellier**. Y forma parte de la **Compañía de Roxanne Butterfly Djeeleba Groove**, y de la **Compañía Tap Olé** dirigida por **Guillem Alonso**. Y junto a **Sharon Lavi** al **New York City Tap Festival**, en la sección de Tap Forward, "La evolución del claqué"*

*Creador junto a **Jep Melendez** y **Jonatan Rodríguez** el show multidisciplinar "GLASS".*

*Desde Abril de 2007 hasta la fecha ha estado enseñando tap, improvisación en el tap, solfeo rítmico y talleres de coreografía en **Toulouse**, **Marsella**, **Madrid**, **Barcelona**, **Pamplona**, **Donosti**, **Limoges** y **Montpellier**. Actualmente es bailarín solista de las compañías **Camut Band** y **Tapeplas**.*



Rubén Sánchez

Ludovico Hombravella

### ***Ludovico Hombravella Suárez***

*Se ha formado en los estudios de Televisa de Mexico DF, en Madrid con **Cristina Rota** en interpretación y con **Carmen Senra** en Claqué y Jazz. Forma parte de la **compañía Cantaptoe** de Andrés Herrera y ha participado en los seminarios del **Feet Beat Festival de Helsinki** y con **Josh Hilberman**.*

*Formó parte de los grupos Mexico Las Tortuguitas y Banda Magica como cantante y bailarín, ha actuado en telenovelas como Alcanzar una estrella o Agujetas de color de rosa, y en publicidad.*

*Ha participado como actor y bailarín en La catarsis del tomatazo y en series y películas como Calle nueva o Sin vergüenza.*

*Ha participado en varios festivales de claqué, y con varias marcas comerciales en sus presentaciones como Nokia, Nassica, Movistar, o Pasapoga, como bailarín solista para Ballantines y en el espectáculo Callejero de la compañía Simo.*

*En 2004 entra a formar parte de la compañía de Rafael Amargo como bailarín de Claqué. También ha formado parte de las compañías Tap Ole, Trakatap y Camut Band. Con Tap Olé en el espectáculo Luces y sombras 2005.*

*Ha bailado junto a Roser Font y House Tappin. Protagonista y coreógrafo del video Cip On the street de Cecko Turner.*

*Ha sido profesor en distintas escuelas como la de Carmen Senra, El horno y Amor de Dios, Teatro Musical, Memori, Coco, Comin o Timbal.*



## PERCUSIÓN

### Antonio Maya

*Nació en 1981 en Granada, comenzó tocando a los 13 años con Rafael Amargo, siguió su carrera con "Nuevo ballet español", mas tarde trabajó con Cristóbal Reyes, Joaquín Cortes, Antonio Canales, Jorge Pardo, "Tomatito", Diego Carrasco, Estrella Morente, Juan Andrés Maya, Miguel Poveda, Diego "El Cigala"*

*Fundó su grupo de percusión "Gipsy Latin Percusión", ha trabajado en tablaos como Casa Patas, Corral de la Moreria, Las Carboneras, Corral de la Pacheca, Cardamomo...*

*Descendiente de grandes artistas como Bienvenido Maya (Bailaor), María "La Coneja" (Bailaora) y Juan Cantero (Cantaor)*

*En la actualidad, trabaja en la compañía de Rafael Amargo.*

*Este gran percusionista, no sólo destaca por su arte en la percusión flamenca sino que también toca otras músicas como, brasileña, salsa cubana, venezolana.*

